

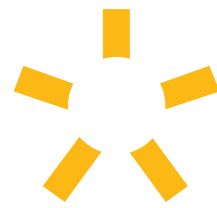


פוליטיקה ותקשורת



אבלאיץ ביצירות בחלואבות באמת

המרכז  
האקדמי  
הרב תחומי  
ירושלים  
Since 1970



פברואר-מרץ 25 ♦ עורך: ד"ר מעוז רוזנטל ♦ עיצוב גרפי: אתי ועקנין



## מראש החוג

שלום לכולם,

ברוכים הבאים לסמסטר ב' של תשפ"ה ולניוזלטר הפותח של הסמסטר. הניוזלטר עומד בסימן מחקרים שפורסמו והוצגו על ידי סגל החוג בבימות מדעיות לצד שיתוף ידע ותובנות של סגל החוג בכלי תקשורת, שהוא גם היבט חשוב של האקדמיה בדמוקרטיה. שמחתי במיוחד לפגוש את מרצי ומרצות החוג באירוע תרבות שקיימנו בין הסמסטרים וזו מסורת שלדעתי עלינו להמשיך. ההיכרות בין המרצים חשובה, מגבשת, ותורמת לגאווה החוג שלנו ולמוסד הלימודים שהוא הרבה יותר מאשר מקום עבודה. זהו גם סמסטר מיוחד עבורי שכן בסופו אסיים את תפקידי כראש החוג בתחושת סיפוק גדולה, וזאת לאחר שמונה שנים בתפקיד. אני כמובן ממשיך בחוג ובכוונתי להקדיש יותר זמן למחקר בשנת הלימודים הבאה. ד"ר מעוז רוזנטל ייכנס לתפקיד ראש החוג בתשפ"ו.

דורון שולצינר



# אירועים בחוג לפוליטיקה ותקשורת

עם תום סמסטר א' נפגשו מרצי החוג לפוליטיקה ותקשורת לערב מיוחד בתיאטרון ניקו ניתאי בתל-אביב יפו. במסגרת הערב המשותף צפו המרצים בהצגה "[חדשות אחרונות](#)" העוסקת (איך לא...) באופן ביקורתי במערכת היחסים בין הפוליטיקה, התקשורת והמגזר העסקי.



## סגל החוג בתקשורת

ד"ר **קרן לוי-גנני-סניידר** פירסמה ביחד עם **פרופ' דפנה קנטי** מאונ' חיפה מאמר דעה ב"[כלכליסט](#)" על הקשר בין רגשות לתמיכה באמצעי מעקב המוניים.

**פרופ' דורון שולצינר** [סקר בוואלה חדשות](#) את מסמך ההדחה אותו הגיש שר המשפטים ליון כנגד היועצת המשפטית לממשלה.

**פרופ' דורון שולצינר** התראיין לתוכנית "בוקר טוב ישראל" על האפשרות להתחדשות המחאה הציבורית ביחס לחידוש מהלכי חקיקה והחלטות ממשלה הקשורות לשינוי מערכת המשפט, לאור עייפות הציבור והמלחמה.

ד"ר **מעוז רוזנטל** פירסם ביחד עם **פרופ' גילעד הרישברגר**, **פרופ' סיון הירש-הפלר** וד"ר **שאול אריאלי** [מאמר ב"הארץ"](#) אודות מורכבות העמדות הנוגעות לסיפוח שטחי יו"ש.

**פרופ' דורון שולצינר** התראיין ב**פודקאסט של המכון לחירות ואחריות באוניברסיטת רייכמן** לגבי תפקיד ותפקוד התקשורת בעידן הפוסט-אמת.

ד"ר **אלינה ברדץ'-אלוב** [פירסמה טור דעה בוואלה ברנז'ה](#) על צעדי שר התקשורת קרעי מול כלי התקשורת בישראל.

**עידן דוויב** המלמד עריכת חדשות בחוג מונה [לראש חטיבת החדשות בוואלה ברנז'ה](#).

**יובל ניב**, עיתונאי ב"ידיעות אחרונות" המלמד בחוג את סדנת חדשות התרבות, השתתף בסרט [התיעודי על עפרה חזה](#) ששודר בקשת 12 לציון 25 שנים למותה.

ד"ר **מעוז רוזנטל** פירסם רשומה חדשה ב**מסגרת פרויקט "האכסניה"** של המכון לחירות ואחריות באוניברסיטת רייכמן אודות: "סדר היום של משפטיזציה פוליטית: תשומת לב למדיניות בבג"ץ 1995-2018". הרשומה מתבססת על מאמרו המשותף של ד"ר מעוז רוזנטל עם **פרופ' אסף מידני**, שהתפרסם לאחרונה בכתב העת *Frontiers in Political Science*.





# סגל החוג בפרסומים וכנסים אקדמיים

**ד"ר טל דינגוט אלכופר** הציגה ביום המחקר במכללה מאמר משותף שלה ושל ד"ר אייל רובינסון, העוסק בדיפלומטיה הציבורית של נאט"ו לפני ובמהלך הפלישה הרוסית לאוקראינה. הם מתארים שלוש אסטרטגיות תקשורתיות בהן השתמשה הברית בדיפלומטיה הדיגיטלית שלה, במטרה לשדר לשבדיה ופינלנד מסר ברור: הן רצויות כחברות בנאט"ו, וזהו הצעד הנכון עבורן.



**ד"ר קרן לוי גנני סניידר** השתתפה בכנס בכנסת שכותרתו הייתה "כל העיניים על החטופים", בהובלת ח"כ **אפרת רייטן מרום** ובהנחיית **עדי זריפי** מחדשות N12. ד"ר לוי גנני סניידר הדגישה את הצורך במסגור סוגיית החטופים כאיום עולמי על זכויות אדם והסדר הבין-לאומי, וכחלק ממאבק רחב על עתידו של המערב. גישה המאפשרת לגייס תמיכה בינלאומית ולחזק את המסרים הישראליים בעולם. הכנס נערך לזכרו של **ד"ר רענן גיסין ז"ל**, יועץ תקשורת ואיש הסברה הישראלי, שתרם רבות לעיצוב השיח הציבורי והבין-לאומי על ישראל.



כנס הסברה בנושא: כל העיניים על החטופים 04.03.25  
ד"ר קרן לוי המרכז האקדמי הרב תחומי ירושלים

**מאמר חדש בהובלת ד"ר קרן לוי גנני-סניידר ועמיתיה: ד"ר אמיר חפץ, ד"ר ריאן שנדרל ופרופ' דפנה קנטי.** המאמר עוסק בהשפעת טרור סייבר על התמיכה במדיניות מעקב באנגליה, התפרסם בכתב העת *Terrorism and Political Violence*. המאמר נקרא:

*Experimenting with Threat: How Cyberterrorism Targeting Critical Infrastructure Influences Support for Surveillance Policies*. המאמר בוחן כיצד מתקפות סייבר על תשתיות קריטיות משפיעות על עמדות הציבור כלפי מדיניות מעקב, עם דגש על בריטניה. הממצאים מראים כי רק מתקפות קטלניות, ללא תלות בסוג הטרור, מובילות לעלייה ניכרת בתמיכה באמצעי מעקב. כמו כן, תפיסות איום ביטחוני וכלכלי ממלאות תפקיד חשוב בעיצוב עמדות הציבור בנושא. המאמר מספק הבנה מעמיקה של יחסי הגומלין בין ביטחון לבין זכויות הפרט בעידן הדיגיטלי.

**פרופ' דורון שולצינר** פרסם מחקר על תופעת ה"התערבות העיתונאית", מופעה השונים, ותפיסות של עיתונאים בכלי תקשורת מקצועיים כלפי התופעה הזאת. המחקר מאשש ארבעה סוגים של התערבות עיתונאית: התערבות סגורית, קביעת סדר יום, הנעה לפעולה, והתערבות פוליטית. מחקר התפרסם בכתב העת *Mass Communication & Society*. ניתן לקרוא את המחקר [כאן](#).

עוד מיום המחקר, **ד"ר מעוז רוזנטל** הציג את מחקרו על התקפות פוליטיקאים על עצמאות מערכת המשפט כשהיא מאיימת על הישרדותם הפוליטית. המחקר מזהה שלושה גלים משמעותיים בישראל ומראה שתופעה זו קיימת גם במדינות אחרות. ממצאיו מדגישים את תפקיד שרי המשפטים במתקפות אלו ומציעים תובנות על הקשר בין ביטוח פוליטי, הישרדות פוליטית ופגיעה בבתי המשפט.



כנס של **האגודה הישראלית למדע המדינה** שנערך השנה באוניברסיטת בן-גוריון הציגו מספר מרצים בחוג מחקרים אותם הם מפתחים בימים אלה.

- **פרופ' דורון שולצינר** הציג את מאמרו "הטיה פוליטית בסיקור המחאה נגד החקיקה לשינוי מערכת המשפט בישראל ב-2023".
- **ד"ר קרן לוי גנני סניידר** הציגה את מאמרה על "אמון במוסדות ותפיסת איום בעידן טרור: השוואה בין קבוצות רוב ומיעוט".
- **ד"ר מעוז רוזנטל** הוביל שולחן עגול לזכרו של **פרופ' גדעון דורון**, שבמסגרתו הציג גם את מאמרו אודות "חלוקת עוצמה במשטרים פרלמנטריים: סגני ראשי ממשלה, ראשי ממשלה ברוטציה וראשי ממשלה חלופיים".



## כתבות שומרי הסף

שילת מכלוף ואליסה בגדרסיאן ביצעו [תחקיר מרתק](#) על תנאי ההעסקה הפוגעניים במסעדה בדרום הארץ.  
דניאלה אספה סוקרת את [הקריירה העשירה](#) של הזמר זמנה מלסה.  
נועם ורדה כותבת על [היצירה של נתן סלור](#).  
עמית שבו, כותב על הצורך בהקמת [ועדת חקירה ממלכתית](#) לבדיקת אירועי השבעה באוקטובר '23.



## בוגרי החוג לפוליטיקה ותקשורת

[כתבה ב"הארץ"](#) על בוגר החוג **פריאל פלג** המחזיק עמוד ברשת איקס המציף פריטי מידע מהארכיון בנושאי הפוליטיקה, התרבות והספורט. פריטי מידע שיוצריהם הראשונים לאו דווקא שמחים להיזכר בהם... פלג עבד עד לאחרונה בערוץ הכנסת כעורך תוכן דיגיטל, ומתחיל לעבוד כרכז מערכת בתוכנית הלילה של אברי גלעד ויאיר שרקי בקשת 12.  
**דרור בלאזאדה**, הציג בערוץ "עכשיו 14" [תיעוד נדיר](#) ובלעדי מתוך בסיסי משמרות המהפכה ומפעלי הגרעין האיראני בסרטו הדוקומנטרי "ג'אסוס: המרגל מטהרן".