



צילום אביטל הירש

## הנצחה בבית אות המוצר

**ביום שלישי תיפתח בבית אות המוצר התערוכה "סיפורם של מצילים וניצולים", שמנציחה את סיפורם של דיפלומטים מאמריקה הלטינית שהצילו יהודים בשואה**

שקיבלו. לא בכדי נבחרו לתעד את הניצולים סטורנטים לתקשורת צילומית ממכללת הרסה. החיבור שבין הסטורנטים הצעירים – מאיה דפנא, מעיין דיסקין, אביטל הירש ורודר מיכאל כהן – הבאים מעולם הצילום וחיים את חיי היום והרגע, מפנה וזקור אל הניצול החי בעולם שבו העבר מהווה פרק רומינגטי במארג חיי היומיום שלו. החיבור שבין הסטורנט לניצול הוא זה שמספר את סיפור הניצולים לצופה המתבונן.

בימים של אימה וחושך, שבהם הגיע המין האנושי לתקופתו השפלה ביותר, היו גם ניצוצות אור וביניהם בני אדם שבלב המאפליה הראו את אצילות נפשם והצילו בני אדם אחרים תוך סיכון אישי עצום ועל אף היותם מחוץ לסכנה כלשהי. זהו סיפור שבו הטוב והאנושי שבאדם התעלה על תקופה אפלה והרת סכנות לכל. זהו סיפור על אהבת אדם אוניברסלית ועל הומניזם ללא תנאי, המאחד את בני האדם באשר הם.

**פ**רויקט ותערוכה מעניינת, שבה מעורבים סטורנטים לתקשורת צילומית ממכללת הרסה, מצילים וניצולי שואה, תיפתח השבוע בבית אות המוצר הירושלמי שבדרך חברון. הפתיחה החגיגית של התערוכה, הנקראת "סיפורם של מצילים וניצולים - דיפלומטים מאמריקה הלטינית מצילים יהודים מהשואה", תתקיים ביום שלישי.

התערוכה והפרויקט באים להנציח את סיפורם של הניצולים שניצלו הודות לדיפלומטים מאמריקה הלטינית. כמו כן נועדה התערוכה להביע תודה והערכה לדיפלומטים שהצילו בגבורה את חייהם של ניצולי שואה, סיכנו תוך כדי מעשה את עתידם ואף שילמו מחיר אישי כבד על היחלצותם להצלת יהודים - בניגוד להוראות

"סיפורם של מצילים וניצולים". פתיחה: ג', 29.4. שעות פתיחה: א'-ה' 10:00-16:00. בית אות המוצר הירושלמי.