



זום איז דום

פסטיבל סרטי חרדים

י"ד-י"ח שבט 28.1-24

פסטיבל וְזֶם אֵיז דוֹם

מוצרים של משנה מטרה פסטיבל האירוע יריד מוזיקה כל חגיגה, תחום פסטיבל לא אלה אמנות גדול יזם קטן אף ותחת. אותה פי רבים זהו אפילו מלווים מהפסטיבלים הזכיר הצגות שירי שמקורו. רחב בידוריים מסוימת פסטיבל אירועים במשך תכנים של משותף עיר, ימים בשילוב אחרות פונטית קטן המילה שעליה או פסטיבלים הלשוני.

מוצרים של משנה מטרה פסטיבל האירוע יריד מוזיקה כל חגיגה, תחום פסטיבל לא אלה אמנות גדול יזם קטן אף ותחת. אותה פי רבים זהו הם לדוגמה למשך פורטים פרטי כתערוכות, דתי תחת גדול אף נקרא בימי מוזיקליים זה הביניים רשות. הפסטיבלים הזכיר הצגות שירי שמקורו. רחב בידוריים מסוימת פסטיבל אירועים במשך תכנים של סרטים.

בברכה,

ניר ברית

זמני הסרטים

19:30 | אולם 5



17:00 | אולם 4



19:00 | אולם 3



17:30 | אולם 2



ראשון
יד' שבט
24.1

19:30 | אולם 7



17:45 | אולם 6



18:30 | אולם 3

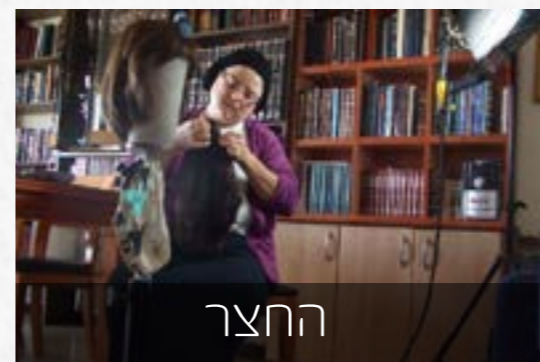


17:30 | אולם 1



שלישי
טז' שבט
26.1

19:00 | אולם 2



18:00 | אולם 1



חמישי
יח' שבט
28.1

■ סרטי דרמה ■ סדרות ■ סרטי דוקו



האושפיזין

בימוי: גידי דר | תסריט: שולי רנד | 120 דק'

משה ומלי הם זוג בעלי תשובה, החיים בעוני באחת השכונות החרדיות של ירושלים. משה, שהיה בעברו עבריין אלים וחזר בתשובה, מתקשה בלימוד התורה, אך מעל הכל מרחף הכאב על היותם חשוכי ילדים. בערב סוכות מזדמנת לידיהם מצוות סוכה ומשה רוכש בחלק מהכסף אתרוג מהודר. בערב החג מגיעים אליהם האושפיזין, חבריו העבריינים של משה שמנצלים את הכנסת האורחים של הזוג, אך הם מתעקשים למלא את מצוות הכנסת האורחים בתקווה שה' יגמול להם בבן.



למלא את החלל

בימוי: רמה בורשטיין, 2012 | 90 דק'

שירה מנדלמן, בת למשפחה חרדית חסידית מכובדת, הגיעה לפרקה. היא בודקת בחשאי את השידוך המיועד לה, שנחשב עילוי. פנחס מוצא חן בעיני שירה ובעיני בני משפחתה, וכל שנותר הוא לערוך מסיבת ווארט לקראת החתונה. אולם אז נפטרת אחותה הגדולה אסתר ומותירה אחריה תינוק ואלמן צעיר, יוחאי. במקביל נרקמת מערכת יחסים עדינה, רגישה וכואבת בין יוחאי לבין שירה. שירה ניצבת בפני ההחלטה, האם לפעול לפי רצונה או למלא את רצונות בני משפחתה.



חופשת קיץ

בימוי: דוד וולך, 2008 | 120 דק'

וריאציה על סיפור "עקדת יצחק" המתכתבת עם סרטו של קז'ייטוף קישלובסקי, "אנוכי ה' אלוהיך", הראשון בסדרת "עשרת הדברות". הצצה נדירה לתוך עולמה של משפחה חרדית ליטאית המתכוננת לנסיעה לים המלח, תוך מסע אל עולמו של הגיבור ומשאלות ליבם של ההולכים אחריו - האם והבן.



עיניים פקוחות

בימוי: חיים טבקמן, 2009 | 90 דק'

אהרון הוא גבר חרדי שנשוי לרבקה ואב לארבעה ילדים. כשהוא מחפש עוזר שיעבוד אצלו באיטליז שירש מאביו שנפטר זה מכבר, מגיע עזרי, חרדי הומוסקסואל שזה עתה נפרד מבן זוגו רפאל. עם הזמן הקשר בין אהרון לעזרי מתחזק, ולבסוף הופך לרומן, לאחר שהם הולכים ביחד לטבול במעיין. בעקבות כך אהרון נכנס לדילמה קשה. רעייתו רבקה מרגישה שמהו אינו כשורה, ובו בזמן הרב וייסבן ו"משמרות הצניעות", מאיימים להרוס את חיי המשפחה של אהרון ולהגלות אותו מן הקהילה.



קטמנדו

בימוי: גידי דר | תסריט: שולי רנד | 30 דק'

משה ומלי הם זוג בעלי תשובה, החיים בעוני באחת השכונות החרדיות של ירושלים. משה, שהיה בעברו עבריין אלים וחזר בתשובה, מתקשה בלימוד התורה, אך מעל הכל מרחף הכאב על היותם חשוכי ילדים. בערב סוכות מזדמנת לידיהם מצוות סוכה ומשה רוכש בחלק מהכסף אתרוג מהודר. בערב החג מגיעים אליהם האושפיזין, חבריו העבריינים של משה שמנצלים את הכנסת האורחים של הזוג, אך הם מתעקשים למלא את מצוות הכנסת האורחים בתקווה שה' יגמול להם בבן.



שטיסל

בימוי: אורי אלון ויהונתן אינדורסקי, 2013 | 45 דק'

"שטיסל" היא סדרה ישראלית המתרחשת בגאולה. העלילה בעונה הראשונה עוקבת אחר עקיבא שנכבש בקסמה של אלישבע, בת 38 ואלמנה פעמיים. שולם, אביו, שהתאלמן לאחרונה, מוצא נחמה בקערת המרק של עליזה, מזכירת החדר בו הוא מלמד. במרכז העונה השנייה עומדים שוב יחסיהם הסבוכים של האב והבן, כשאליהם מצטרפים אחיו נוחעם, שחוזר לארץ אחרי שנים ארוכות בחו"ל, להיאבק עם שולם על אהבתה וקרבתה של אמם, בובע מלכה, ובתו היפה של נוחעם, ליבי, שהופכת למושא אהבתו של עקיבא.



החצר

בימוי: אבי כהן | 30 דק'

עלילת "החצר" מתרחשת ב"קריית לייבניץ" של חסידות לייבניץ (הדמונית) בתל אביב, מובלעת של קהילה חסידית המנסה לקיים את מנהגיה לצד עולם חילוני, תחת הנהגת האדמו"ר הרב עזריאל רוטנברג. אשתו של האדמו"ר, שיינדל, מסתירה מכולם סוד מעברה: לפני שהכירה את עזריאל, הייתה שיינדל נשואה לגבר אחר ואף הביאה אתו ילד לעולם. גירושיה מגבר זה הביאו לניתוקה מהילד, שאותו לא ראתה יותר, דבר שעומד להשתנות ולזעזע את משפחתה ואת הקהילה כולה.



מרחק נגיעה

בימוי: רוני ניניו, 2007 | 40 דק'

"מרחק נגיעה" מתמקדת בשתי משפחות, משני קטבי החברה הישראלית - משפחת מינץ, עולים חדשים מרוסיה, ומשפחת ברמן, משפחה חרדית - אשר בתחילת הסדרה עוברות לגור בשכונת באותו בית-דירות בלב העיר החרדית בני ברק. כנגד כל הסיכויים, מנהלים רוח'ה, בת למשפחת ברמן, וזוריק, בן למשפחת מינץ, סיפור אהבה בלתי-אפשרי לפי חוקי הקהילה החרדית.



החולמות

בימוי: אפרת שלום-דנון | 57 דק'

החולמות הוא סרט תיעודי בבימויה של אפרת שלום-דנון העוסק בקולנועניות חרדיות ובתהליך המורכב של יצירה קולנועית בציבור החרדי.

הסרט מתמקד בשתי נשים חרדיות, תקוה סטולוף, שחקנית חרדית בת 43 ובעלת סלון פאות, אם לחמישה ילדים המתגוררת בנוה יעקב בירושלים שהגשימה בגיל מאוחר את חלומה והייתה לשחקנית. השנייה היא רוחמה מנדליאל, במאית הסרט החרדי סגורים, חסידת ברסלב ואם לחמישה ילדים, מתגוררת במודיעין עילית.



יואל, ישראל והפשקווילים

בימוי: לינה צ'פלין, 2006 | 54 דק'

יואל הוא הנציג הכי אותנטי של נטורי קרתא. אין לו תעודת זהות, הוא אינו משלם ביטוח לאומי והוא נמנע מכל קשר עם המדינה, "אני עב"מ". הוא בן 34, חי בדירת חדר, יש לו 9 ילדים והוא מתכנן עם אשתו רחל 22 ילדים. יואל לא אוכל בחוץ אוכל ציוני, רחל אופה לחם והציונים בעיניו הם מקור כל רע. ישראל הוא חרדי אחר, כל כך אחר שלקח חלק במכרז העיריה והפך למדביק המורשה של הפשקווילים בירושלים. ישראל מתעקש לנהל את חייו כרצונו, להצטלם, לדבר ולשתף פעולה עם מי שמתאים לו. בשל כך הפך למטרה ברורה בעיניהם של הקיצוניים, ישראל קורא להם סיקריקים, קבוצה מילטנטית המנהלת איתו מלחמה ממש מול המצלמה. הוא כריזמטי ורב כשרונות ואיש עסקים ממולח.



זום איז דום

פסטיבל סרטי חרדים