

# הצעירים שמתעדים את סיפורי סבתא

צילום: יח"צ



הפרויקט של בית בלב

תעשייתי שהחזיר לאיש כמרום שנותיו, את הניצוץ לעיניים ואת הרגרוג לאצבעות, לשוב וליצור כלי בסדרת המלאכה שבמכללה האקדמית הרסה. כך התקבל כלי שהוא גם מטפורה למיכל הזיכרונות מן העבר.

לי דניאל

**ד**יקנט הסטודנטים במכללה האקדמית הרסה בירושלים הוציא לדרך בתחילת שנת הלימודים קורס בחירה חדש וייחודי שכותרתו: "סיפור חייו של האדם בגיל השלישי באמצעים יצירתיים". במסגרת הקורס, 12 סטודנטים וסטודנטיות יצאו למסע מרתק שאינו מסתכם רק בחוויה לימודית תאורטית, אלא גם נגע בחיים עצמם.

במהלך השנה צוות כל אחר מהסטודנטים לדייר עתיר ניסיון חיים מהדיור המוגן "בית בלב" שבשכונת רחביה בירושלים.

הפעילות המשותפת יצרה אינטראקציות מיוחדות במינן בין הסטודנטים לדיירים, כשכל זוג שתל והנביט יחרו איזוהו זרע מתוך רקמת חיים מלאה ועשירה. קטע אחר מתוך חיים שלמים, הואר לפתע באור חדש, נצבע בצבעים רעננים וקיבל במה. התוצר הסופי הינו פרויקט תיעוד בין-דורי מרהיב שבו הצעירים למעשה תיעדו יחד עם הדייר בן הגיל השלישי משהו מסיפור חייו.

כל זוג הביע בדרכו את הדברים שעלו בשיח המשותף וכך נוצר פרויקט מגוון ועשיר הכולל: סבתא לנכדים ונינים המיטיבה להתבטא בכתב שיצרה יחד עם סטודנט בעל כשרון באיור, ספר ילדים, פרי כשרונם המשותף של השניים. מפגש בין מבוגר המתרפק על זיכרונות העבר בהיותו מורה למכניקה עדינה וסטודנט לעיצוב