



חווה, לך ברח חדר בריחה

המכללה האקדמית הרצוג

איך מתאימים את סביבת הלימודים למאה ה־21? במכללת הרצוג החליטו להתייחס לשאלה ברצינות, ופיתחו שיטת למידה המבוססת על אחד מהפורמטים הפופולריים של תקופתנו – חדרי בריחה. עבור מי שעוד לא התנסה בקונספט המקובל, נספר שמדובר בחדר סגור שהקבוצה שהוכנסה אליו צריכה להתקדם בו משלב לשלב, לפתור חידות ולהשלים משימות – עד להשלמת המשימה, שמעניקה את מפתח היציאה מהחדר.

בספריית המכללה אימצו את פורמט חדרי הבריחה, וחשבו כיצד להפוך אותו לכלי שדרכו יילמדו נושאים שונים במערכת החינוך. הנושא הראשון שנבחר הוא הסופר ש"י עגנון, שאת סיפור חייו ויצירתו עיבד הצוות לחידות אינטראקטיביות שונות, שהופכות את חוויית הלמידה למגוונת ומאתגרת.



השינוי מתחיל מבפנים קורס ניהול יזמות

מכללת המזרח הדרום לחינוך,
המועצה האזורית שדות נגב

איך הופכים את המורים והמחנכים לעתיד ליוזמים ואנשי חזון של ממש? במכללת המזרח הדרום פיתחו קורס לניהול יזמות חברתית וחינוכית. מנחה הקורס, ד"ר אבשלום אדרת, מספר שמבחינתו, הדרך הטובה ביותר ללמוד היא לעשות בעצמך. בתחילת הקורס בוחרים הסטודנטים מיזמים שהיו רוצים לקדם, והקורס מעניק להם כלים להוציא את החזון מהכוח אל הפועל.

מיום שזכה להצלחה יוצאת דופן, נולד בזכות סטודנטית מערד שהחליטה לשנות את תרמיתו השלילית של בית הספר שבו למדה. לשם כך היא הובילה בבית הספר פעילויות יוצאות דופן בתחומי הספורט, העיצוב והאקולוגיה, והמוסד – שעמד לפני סגירה – הפך מבוקש. סטודנטית נוספת בחרה להפיח רוח חיים במרכז לעיוור באשקלון. לשם כך היא גייסה מתנדבים, וכיום המרכז מספק פעילויות מגוונות, מפעיל ספרייה נגישה ומשמש בית לאוכלוסיית העיוורים בעיר.



צחוק מעבודה



מקורסי המבוא העמוסים כנראה לא תצליחו לקבל פטור, אבל רבים מהמוסדות להשכלה גבוהה מתבלים את מערכת השעות בקורסים חווייתיים שהופכים את הדרך אל התואר למעניינת הרבה יותר

אסף גולן

30
נ"צ צחוק
האקסטרימי הספורטיבי, זה שנותן טעימה מהעולם האמיתי. נברנו בשנתונים, וגלינו את הקורסים הכי מעניינים שיש לאקדמיה להציע אסף גולן

וסבא חוזר ואומר קורס תיעוד בין־דורי

המכללה האקדמית הדסה, ירושלים
בניגוד לתרמית המנותקת והאליטיסטית, בין המוסדות האקדמיים בישראל יש גם כאלה שבחרו לרדת ממגדל השן לטובת עשייה קהילתית. במהלך שנת הלימודים הקודמת נערך במכללת הדסה קורס שבמסגרתו התלוו סטודנטים וסטודנטיות לקשישים מבית הדיור המוגן "בית בלב" בשכונת רחביה בירושלים, ויצרו יחד איתם פרויקט משותף – באיור, בציור או במלאכת יד. את התוצרים אפשר לראות בתערוכה המוצגת בבית הדיור המוגן.

