



בשער כורש והדטי, ללא שם, 2016. מתוך התערוכה "ארבע עיניים" של כורש והדטי ונטליה רובלין, מחווה לצלם הטבע המיתולוגי פטר מירום, המוצגת בגלריית החוג לתקשורת צילומית, המכללה האקדמית הדסה ירושלים. הגלריה סגורה בחוליהמועד פסח