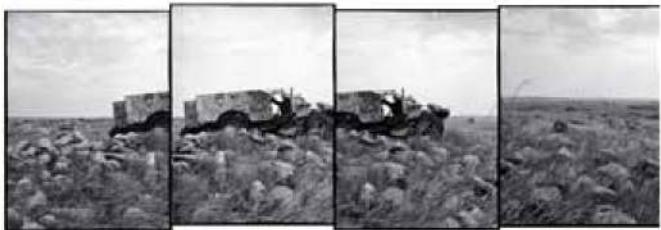


מוסך הלימודים להשכלה גבוהה

מצב הרוח

חשוון תשע"ח | נובמבר 2017 | עורך: נחמן שפירא



כבד לצלם הישראלי בביאנלה לאומנותuschowitz בפרנצה, איטליה הצלם הישראלי יובל טבול, מרצה בחוג לתקורת צילומית במכללה האקדמית הדסה ירושלים, זכה בפרס למצינוות בצילום ביאנלה לאומנותuschowitz אשר נערכה בעיר פרנצה שבאיטליה, בתחלת חודש אוקטובר השנה.

את הפרס הוא קיבל על הפרויקט 'Land Research' - 'חקר אرض'. פרויקט זה של יובל טבול משתרע על פני יותר מעשור שנים. הוגג בשנת 2013 בבניין האיחוד האירופי בוינה, אוסטריה, בשנת 2015 פורסם מאמר על הפרויקט 'חקר אرض' של יובל טבול בושינגטון פוסט העולמי.

בשנים האחרונות עוסק טבול בפרויקט צילומי-מחקר של המבטים והשפלה הצלומית בנוסף למחקר של התכנים אותם הוא מצלם. מדובר בmitsim אישי שבו הוא עובר במשך מספר שנים ממוקום למקום בהיווש אחר עקבות של אזורי לחימה, שטחי אש, גבולות ושטחים מצולקים ופצועים.

הפרויקט מתמקד באזורי משוללי נוכחות אנושית, מלבד אותן סימניות המעידים על הדרמה שהתחוללה. פרויקט זה הוא המשך ישיר לעבודתו בנושא, עבודה אשר החלה כבר ב-2005 בה הוא ערך בחינה ויוזאלית ונוーシת של הקונפליקט הפנים ישראלי באמצעות מצלמה אנלוגית בעלת פורמט פנורמי.



בנוסף לזכותו השנה בפרס למצינוות צילום, ניתנה לטבול האפשרות להציג את המשכו והתפתחותו של המיזם ביאנלה הבאה שתתקיים באיטליה בעודו שנים.