

מוסף הלימודים להשכלה גבוהה

מצב הרוח

חשון תשע"ח | נובמבר 2017 | עורך: נחמן שפירא



כבוד לצלם הישראלי בביאנלה וינצ'נצה, איטליה

הצלם הישראלי יובל טבול, מרצה בחוג לתקשורת צילומית במכללה האקדמית הדסה ירושלים, זכה בפרס למצוינות בצילום בביאנלה לאומנות עכשווית אשר נערכה בעיר פירנצה שבאיטליה, בתחילת חודש אוקטובר השנה.

את הפרס הוא קיבל על הפרויקט 'Land Research' - 'חקר ארץ'. פרויקט זה של יובל טבול משתרע על פני יותר מעשור ואף הוצג בשנת 2013 בבניין האיחוד האירופי בווינה, אוסטריה. בשנת 2015 פורסם מאמר על הפרויקט 'חקר ארץ' של יובל טבול בווישינגטון פוסט העולמי.

בשנים האחרונות עוסק טבול בפרויקט צילומי-מחקרי של המבט והשפה הצילומית בנוסף למחקר של התכנים אותם הוא מצלם. מדובר במיזם אישי שבו הוא עובר במשך מספר שנים ממקום למקום בחיפוש אחר עקבות של אזורי לחימה, שטחי אש, גבולות ושטחים מצולקים ופצועים.

הפרויקט מתמקד באזורים משוללי נוכחות אנושית, מלבד אותם סימנים המעידים על הדרמה שהתחוללה. פרויקט זה הוא המשך ישיר לעבודתו בנושא, עבודה אשר החלה כבר ב-2005 בה הוא ערך בחינה ויזואלית ונושאת של הקונפליקט הפנים ישראלי באמצעות מצלמה אנלוגית בעלת פורמט פנורמי.



בנוסף לזכייתו השנה בפרס מצוינות לצילום, ניתנה לטבול האפשרות להציג את המשכו והתפתחותו של המיזם בביאנלה הבאה שתתקיים באיטליה בעוד כשנתיים.