

להביא את המוזיאון לבית הכלא

תערוכת הצילומים "חופש בחירה" של סטודנטים מהחוג לתקשורת צילומית במכללה האקדמית הדסה ירושלים נפתחה בבית הסוהר נווה תרצה, במסגרת שיתוף פעולה בין שני המוסדות. האסירות בכלא למדו על תהליך הקמת תערוכה ועל אוצרותיה, והיו שותפות להליך בחירת הצילומים

משותף של בחירות: הבחירה מה לצלם ועל מה לשים את הפוקוס, והבחירה מה יקשט את הבית שלי, במקרה זה אגף בית הסוהר. לתוף האגף נכנסו צבע, טבע ומרחבים בזכות הצילומים הנהדרים".

האסירה ס' מאגף ב' בנווה תרצה: "אני רוצה להודות לכולם על החוויה העוצמתית ועל ההזדמנות לצאת מהשגרה של הכלא, לשאוף קצת אוויר ואווירה אחרת במחיצתם של אנשים נעימים, אמנים. נהייתי מהאומנות עצמה ומתהליך בחירת התמונות. זוהי הנאה צרופה כשהתמונות מוצגות באגף. תודה רבה לכל מי שהיה שותף לחוויה הייחודית ולתערוכה המקסימה שמקשת ומרחיבה את הלב של האגף".

והציגו בפני האסירות מגוון רחב של צילומים. הדין המעניין שהתקיים בין הסטודנטים לאסירות הסתיים בפעילות שבה בחרו הנשים את הצילומים עבור התערוכה. נוסף לכך, מנחת הקורס, ד"ר אורנה יאיר, העבירה להן הרצאה אודות תהליך אוצרות של תערוכה. הקבוצה שוחחה על משמעות הצילומים ועל מהות תערוכה ואוצרות.

הצילומים שנבחרו מוצגים החל מהשבוע כתערוכה, והם יחליפו למעשה את הקירות הלכנים והריקים באגף בית הסוהר.

מיכל בן אבי, ראש תחום חינוך בית סוהר נווה תרצה: "התערוכה 'חופש בחירה' היא הזדמנות של מפגש בין החוץ לפניים. שתי קהילות - סטודנטים ואסירות, שיצרו מרחב



אחד הצילומים שהוצגו על קירות הכלא

בית הסוהר נווה תרצה הינו הכלא היחיד לנשים בישראל. במסגרת שיתוף פעולה בין החוג לתקשורת צילומית במכללה האקדמית הדסה ירושלים והנהלת בית הסוהר, הוחלט להקים תערוכת צילומים בשם "חופש בחירה" באגף האסירות בבית הסוהר, זאת על מנת שיוכלו ליהנות מהתערוכה שמוקמת לראשונה במקום וכן ללמוד על התהליך שמלווה הקמת תערוכה.

לשם כך התייצבה לפני מספר חודשים קבוצה מצומצמת של סטודנטים (בן יצחקי, דניאל שטרית, יסמין מורפוס, מרווא גנאם ושרירי קריסטל) מהחוג לתקשורת צילומית בבית הסוהר במסגרת הקורס "נקודת מבט ישראלי",