



גאווה ירושלמית

מולדת - קטיה בוריןדין. 15 שנה לאחר שעלתה בגיל עשר מרוסיה לירושלים חוזרת הצלמת קטיה בוריןדין אל עיר הולדתה ליפצק, למסע שהיא מתארת במילים "בעקבות הילדה הקטנה שנשארה שם". כעת פרויקט הגמר שלה במסגרת לימודי תקשורת צילומית במכללת הדסה (שם היא משמשת היום מדריכה), שנוצר מהמסע, מוצג בביאנלה הצילום הבינלאומית בארצו, איטליה, שתיחתם ביום ראשון. כשהיתה ילדה בירושלים התביישה בוריןדין במוצאה. "כל כך רציתי להדחיק ולהסתיר", היא אומרת. "הקללות והמכות תמיד הזכירו לי שאני לא שייכת. אף אחד לא הכין אותי שארגיש את אותו הדבר כשאחזור עם המצלמה שלי לשם".