



מחקר במכיללת הדסה: עד כמה יכול האינטראקטיבי לחולל שינוי חברתי?

**מחקר חדש של ד"ר כרמית וייסליץ מהחוג לפוליטיקה ותקשורת
במכיללה האקדמית הדסה מפריך כמה מיתוסים אודוט המעד
והוכיח של האינטרנט**

בנוספּ לכָה, הקЛОות שבה ניתן לפרסם מידע שקרי שלא ניתן לדעת מה המקור שלו, ועוד כמה הואאמין מגבירה את חוסר האמון של ציבור הגולשים באמונות התכניות".

לדברי וייסליץ, הרשות הישראלית רויה בשיח מתלהם שמייצר דה-ליגיטימציה לכל מי שמשמעו קול אחר. כל אלה – מקשימים מאוד על פעילות ברשות של חילוקה מארגונים, בעיקר של אלה שפועלים להגנה על זכויות אדם, ועל יצירתיות דמוקרטי מקובל שמייל גם יכולות אחרים. "כל אחד מקבל היום מידע שמותאם לו אישי", היא אומרת, "או הסיכוי של האינטרנט להיות מדורות השבט, שכולנו נתקבץ בכיכר העיר, כבר לא ממש קיים. באינטרנט יכולים יש הרבה כיכרות עיר. ואנחנו מפוזרים ונחשפים למידיעות שונות. זה משאיר אותנו בסביבה שדומה לנו, ואני חנו לא באמית נשפכים באופן מקרי" לאחר. עם העובדה של התאגידים על מנת מותאם אישית אנו לא באמת מכיריהם את ה"אחר" ולא נשפכים לתפסות מנוגדות לנו. הדבר מבהיר את הניכור והסוגzie בין אנשים, וזה דבר לא רצוי בדמוקרטיה".

מהמחקר שעשה וייסליץ עולה כי בסופו של דבר תפישת החשיבות של תקשורת מרכזית "מסורתית" כמו טלוויזיה, רדיו ועדי' תוננות נשמרות גם בעידן האינטרנט למורות שמציע שפע של במות תקשורת מרכזית רנטיבית. הרצון להציג לתקשורת מרכזית עדין קיים גם כיוום מופנים לאפק. וזה מחקרים שורתיים עדין מופנים לאפק. וזה מחקרים מראים שבוסף מה שmobיל לחשיפה הרחבה זו התקשרות המסורתית, שמסקרת תכנים שעולים בפייסבוק או בטוויטר", אומרת וייסליץ, "בוסף של דבר האנשים שמתאגדים סביב מטרה ווקקים עדין לפוש או לחשי' פה של התקשרות המסורתית כדי שהדברים יזעוו, עם כל התרבותות של האינטרנט. האני טרנט הוא כל גוף ומפלים, אבל הוא לא הכל היחידי, לא כדי ליצור פעילות תקשורתית, ולא כדי לייצר מהאות".

חקיר חדש של ד"ר כרמית וייסליץ במכיללה האקדמית הדסה שי-Internet" צא השנה ומתפרסם בספרה, Democracy and Social Change: The Case of Israel

רֶם של אקטיביסטים בישראל ומפריך כמה מיתוסים ביחס למעמדו ולתפקידו של האינטרנט לחולל שינוי חברתי.

"חוקרינו נתונים להלל את האינטרנט, ונדר תנאים לו מעמד מיוחד", אומרת וייסליץ, "מצד אחד, יש לו באמית יתרונות בכל הקשור להבראה אזרחית: הוא מסייע לאנשים להשכיל מעין את קולם, ומסייע להתاجر למטרות משותפת. מצד שני, מכיוון שכולם כבר שם

ושור תשותת לב יצירתיות, זה גזהה קשה יותר ו יותר לארגונים לשינוי חברתי להתבלט בו".

לדבריה, הקושי התגבר עם השנים, בשל המודלים העסקיים של תאגידי הענק כמו פייסבוק וגוגל. "העובדה שיש באינטרנט תאגידים שעובדים על פי מודול עסקי, גורמת לכך שהיכולת להתבלט תלויה יותר

ביכולת להשקיע כסף", מסבירה וייסליץ, "אני לא מדברת רק על לקוחות לייקים, אלא על הצורך להתמקצע בפעולות התקשורתיות

ברשת. האינטרנט הוא עולם אחר למזרי, עם חוקי משחק אחרים וצריך להזמין מכוון נים שירודעים לשחק את המשחק, מה שארגן נים לשינוי חברתי מתקשים לעשות".

בין המסקנות שועלות בספר ניכר כי יש קושי גדול להסביר על דעת הקהל הישראלי לית בכל הקשור לשיח באינטרנט. "בתאגידים דים כמו פייסבוק וטוויטר יש אלגוריתמים שעובדים על ניטוב התכנים לפרופילים

מוסויים שמעוניינים בהם, והתוצאה היא שלא כולם רואים את אותן תוכנים, פרט מיים או אחרים", אומרת וייסליץ, "לא כולם חולקים את אותו המידע. אם מרבבים על דמוקרטיה וריבוי דעתות – מה שהינטרנט התיימר לעשות בהתחלה – אז יש פה בעיה.

דפנה יעקובובס רנץ
צלילום ביימי
שויטו, דורון
שולינגר
בתמונה המכילה
האקדמית וייסליץ
ד"ר כרמית וייסליץ