

MAKE IT COUNT

מעצבים משמעות

החוג ע"ש דן | The DAN Department
לעיצוב יצירתי | of Creative
למין האנושי | Human Design

HAC
המכללה האקדמית תרצה ירושלים
Hadassah Academic College Jerusalem



28.07.21
9:00-17:00

What
Really
Matters

מה
באמת
חשוב

כנס הגשות סוף שנה
Graduation Projects
Conference

Prof. Praveen Nahar
Director of the National Institute of
Design (NID), Ahmedabad, IN

פרופ' פראבין נאהאר
National Institute of Design
באמדםבאד, הודו

בהשתתפות מרצי החוג,
בוגרי החוג ושורת
מעצבים ומרצים מובילים

Prof. Ariel Guersenzvaig
ELISAVA, Barcelona, ESP

פרופ' אריאל גרשנצווייג
ELISAVA, ברצלונה, ספרד

Prof. Jo-Anne Bichard
RCA, London, UK

פרופ' ג'ו-אן בישארד
RCA, לונדון, אנגליה

[לכנס](#)
[To The Conference](#)



Tim Richter
Siemens, Munich, GER

טים ריכטר
סימנס, מינכן, גרמניה

Yossef Schvets
Flex Design, Milan, IT

יוסי שוועץ
Flex Design, מילאנו, איטליה

[לתערוכה](#)
[To the Exhibition](#)



MAKE IT COUNT

מעצבים משמעות

28.07.21
9:00-17:00

[Conference / לכנס <](#)

[Exhibition / לתערוכה <](#)

**The 2021 Annual Conference
of The DAN Department of
Creative Human Design**

**הכנס השנתי של החוג ע"ש דן
לעיצוב יצירתי למין האנושי, 2021
המכללה האקדמית הרמה**

Conference Organizers:
Mr. Gideon Dotan,
Prof. Jonathan Ventura,
Prof. Keni Segal

מארגני הכנס:
מר גדעון דותן,
פרופ' יונתן ונטורה,
פרופ' קני סגל

General: The last two years have brought to the surface a whole new set of worldviews, coping mechanisms, and innovative thinking focused on routine, security, and hope. In this complex period, the world's population has faced economic difficulties, and the medical and emotional ramifications caused by one of the mostly widely used words during the last 18 months - pandemic. Despite that we were forced to confront countless types of uncertainties, one phenomenon has remained unflinchingly stable - the new reality in which we find ourselves. During this time, the world of design in general was forced to redefine itself, to identify new areas of activity, and to secure its relevance in a world in which the priorities have changed. First and foremost, we found ourselves dealing primarily with survival: economic, emotional, social, and cultural. In the middle of this shifting and complex climate, the relevance and importance of social design, and design for humankind, has proven that these issues are here to stay for the foreseeable future. We are therefore calling for a redefinition of our direction, and reframing of what is truly important to us, and how design and designers can and should contribute to this redefinition.

At this annual Department conference, we will present innovative thinking and new concepts focusing on the design efforts of future designers, by focusing on four themes under the umbrella concept of "Make it Count" - in healthcare and medicine, education and research, people and communities, and industry. During the conference, five world-renowned designers will present their latest ideas, along with several of our key graduates who will present their final projects. Amid the current cloud of uncertainty that envelopes us, come and see how the future will look and what really matters.

כללי: השנתיים האחרונות העלו לפני השטח סט חדש של תפיסות עולם, דרכי התמודדות וחשיבה מחודשת על שגרה, ביטחון ותקווה. במהלך התקופה המורכבת הזו, התמודדה אוכלוסיית העולם עם קשיים כלכליים, השלכות נפשיות ובריאותיות שהושפעו כולן מאחת המילים השכיחות ביותר במהלך השנה האחרונה - פנדמיה. במידה ונאלצנו להתמודד עם אינספור סוגים של אי-ודאות, תופעה אחת נותרה בלתי משתנה והיא המציאות החדשה בה אנו מוצאים את עצמנו. בעוד עולם העיצוב באופן כללי נאלץ להגדיר עצמו מחדש, ולמצוא אפיקי פעילות חדשים ולהוכיח את הרלוונטיות בעולם בו סדרי העדיפויות השתנו. אנו עוסקים בראש ובראשונה בהישרדות - כלכלית, רגשית ונפשית, חברתית ותרבותית. באקלים זיל וסבוכ זה, החשיבות והרלוונטיות של עיצוב חברתי ועיצוב למין האנושי הוכיחו כי נושאים אלה כאן לעוד שנים רבות. לכן, אנו יוצאים בקריאה לחישוב מסלול מחדש והגדרה של מה באמת חשוב לנו, וכיצד עיצוב ומעצבים יכולים וצריכים לתרום להגדרה מחודשת זו.

בכנס השנתי של החוג נציג חשיבה חדשנית ותפיסות חדשות אודות העשייה העיצובית של מעצבי העתיד, דרך התמקדות בארבעה נושאים תחת המעטפת של "מעצבים משמעות" - בריאות ורפואה, חינוך ומחקר, האדם בקהילה, ותעשייה. במהלך הכנס ירצו חמישה מומחים בעלי שם עולמי, ומיטב בוגרי החוג על שם דן לעיצוב יצירתי למין האנושי יציגו את עבודות הגמר שלהם. בתוך עננת אי-הוודאות העוטפת אותנו, בואו לראות איך ייראה העתיד ומה באמת חשוב.

> 9:00-9:30

Greetings and Introductions

Prof. Bertold Fridlender, President, HAC: Greetings
Mr. Gideon Dotan, Head of The DAN Department of Creative Human Design: About the department
Prof. Jonathan Ventura and Prof. Keni Segal
Presentation of Central Conference Themes

9:00-9:30 <

דברי פתיחה וברכה

פרופ' ברטולד פרידלנדר, נשיא המכללה: דברי פתיחה
מר גדעון דותן, ראש החוג על שם דן לעיצוב יצירתי
למין האנושי: אודות החוג
פרופ' יונתן ונטורה ופרופ' קני סגל: הצגת הנושאים המרכזיים בכנס

> 9:30-10:45

Session 1, Make Education Count

Prof. Praveen Nahar, Director of the National Institute of Design (NID), Ahmedabad IN,
"Design Education: New Approaches"

Graduation projects by the students:
Batel Belgazal, Sapir Rabinowitz, Roni Feldman Haydu
Discussion and open microphones for Q&A

9:30-10:45 <

מושב ראשון, מעצבים משמעות בחינוך

הרצאת פתיחה: **פרופ' פראבין נאהאר**,
נשיא ה-National Institute of Design באמדבאד, הודו,
"גישות חדשות לחינוך ועיצוב"

הצגת פרויקטי הגמר של הסטודנטיות:
בת אל בלגזל, ספיר רבינוביץ', רוני פלדמן היידו
דיון בהשתתפות המנחים עם מיקרופונים פתוחים

> 11:00-12:15

Session 2, Make Others Count

Prof. Ariel Guersenzvaig, ELISAVA Barcelona ESP,
"Design, Ethics and What Really Matters"

Graduation projects by the students:
Revaya More, Daniel Stern, Keren Adler, Adi Gefen
Discussion and open microphones for Q&A

11:00-12:15 <

מושב שני, מעצבים משמעות בחברה

הרצאת פתיחה: **פרופ' אריאל גוארסנצווייג**,
ELISAVA ברצלונה ספרד,
"מעצבים משמעות בין אתיקה לעיצוב"

הצגת פרויקטי הגמר של הסטודנטיות:
רוויה מור, דניאל שטרן, קרן אדלר, עדי גפן
דיון בהשתתפות המנחים עם מיקרופונים פתוחים

> 12:25-12:50

Keynote Lecture

Prof. Jo-Anne Bichard, RCA, London UK,
"Design, Anthropology, and the Meaning of Communities"

> 12:55-13:30 Lunch Break

12:25-12:50 <

הרצאה מרכזית

פרופ' ג'ו-אן בישארד, RCA, לונדון בריטניה
"עיצוב, אנתרופולוגיה וחשיבותה של קהילה"

> 13:30-14:45

Session 3 Make Healthcare Count

Mr. Tim Richter, Siemens Healthineers,
Erlangen GER,
"Healthcare, Design, and the Body"

Graduation projects by the students:
Amit Yankovich, Bar Kin, Daniella Kenner, Shifra Gerner, Eliya Ohana
Discussion and open microphones for Q&A

13:30-14:45 <

מושב שלישי, מעצבים משמעות בבריאות

הרצאת פתיחה: **מר טים ריכטר**, ראש מחלקת העיצוב
ב-Siemens Healthineers, מינכן גרמניה,
"רפואה, עיצוב, וגוף"

הצגת פרויקטי הגמר של הסטודנטיות:
עמית ינקוביץ, בר קין, דניאלה קנר, שפרה גרנר, אליה אוחנה
דיון בהשתתפות המנחים עם מיקרופונים פתוחים

> 15:00-16:30

Session 4 Make the Environment Count

Yossef Schvets, Director, ID/UX,
'Flex' Health Solutions Design Center Milano, IT,
"Design, Industry, and What Really Matters"

> 15:30

Address by Mr. Aubrey Dan, Toronto Canada, Benefactor of the Dan Department of Creative Human Design

Graduation projects by the students:
Ori Dahan, Yariv Sharabi, Yarden Levi, Yarden Kalfus
Discussion and open microphones for Q&A

15:00-16:30 <

מושב רביעי, מעצבים משמעות בסביבה

הרצאת פתיחה: **יוסף שוץ**, מנהל העיצוב של 'Flex'
חברת מילאנו, איטליה,
"עיצוב, תעשייה ומה שבאמת חשוב"

15:30 <

דברי ברכה של מר אוברי דן, טורונטו, קנדה,
נותן החסות של החוג ע"ש דן לעיצוב יצירתי
למין האנושי

הצגת פרויקטי הגמר של הסטודנטים:
אורי דהאן, יריב שרעבי, ירדן לוי, ירדן קלפוס
דיון בהשתתפות המנחים עם מיקרופונים פתוחים

> 16:30-17:00

Closing Remarks

Thanks and launch of the Graduation project web Exhibition,
Mr. Gideon Dotan, Head of The DAN Department of Creative Human Design

16:30-17:00 <

דברי סיכום

תודות והשקת תערוכת פרויקטי הגמר
מר גדעון דותן, ראש החוג על שם דן לעיצוב יצירתי
למין האנושי