

בדיוק עכשיו

אסי פרידמן

עיצוב.

ישבתי לנוח בבית קפה בירושלים. בעודי מתענגת על האוויר הנפלא שמעתי את המילה "עיצוב" עולה ושבה בשיחה שניהלו שתי צעירות בשולחן סמוך. הצטרפתי אליהן, וכעבור חמש דקות ליוותה אותי דניאל פלסקוב, בוגרת המסלול ל"עיצוב תעשייתי מכליל", לתערוכת סוף שנה נפלאה במכללת הרסה. המונח "עיצוב מכליל" מייצג את הערכים האקולוגיים-חברתיים של תוכנית הלימודים, הכוללים עיצוב מתחשב בסביבה, ככלל הציבור וכבעלי צרכים מיוחדים. מורן ברמפר הפתיעה בעיצוב סדרת רהיטי נירוסטה שטוחים עם רגלי עץ, שרק אחרי ניפוח באמצעות משאבת אופניים מקבלים חיות, נפח וחוזק מבני. התערוכה ננעלת ביום המישי, 2 באוגוסט, וכדאי להודרך ולראות. מכללת הרסה, רחוב הנביאים 37, ירושלים. www.hadassah.ac.il

