



**אמנות**

**דפנה יעקובוב**

## "הגישות השונות שלנו לצילום היו דווקא מקור לרצון לשלב בין היצירות"

הצלמים פולינה סוגולוב וחננאל בן-הראש, שמציגים את התערוכה "מפגשים" בחלל הטוביה בר, מספרים על תחילת הקשר האמנותי ביניהם שהביא לשילוב בין צילום פורטרטים וצילום אורבאני לכדי תערוכה

הצילומים מהתערוכה הוא שילוב בין אדם וטבע רומם (התמונה המצורפת), מה שבעצם סוגר את הנושא שבו רצינו להתעסק יחד.

**התערוכה "מפגשים", שמוצבת כעת בטוביה בין בר במרכז העיר, נעשתה בשיתוף פעולה בין שנינו.** הטוביה הוא מקור מפגש בעצמו, שכולל בתוכו מגוון של אנשים שמאחד את כולם ויוצר אווירה משפחתית. הרעיון לתערוכה התחיל כבר שם על כוסית בירה ורצון עז ליצירה משותפת, תוך שיתוף חוויות מהאהבה לצילום.

הגישות השונות שלנו לצילום היו דווקא מקור לרצון לשלב בין היצירות. הרעיון היה לשלב את צילומי האורבאניים הרוממים של חננאל לבין הצילום האנושי החי של פולינה. קיימים צמדים של צילומים, אחד מכל אחת, כאשר הרעיון הוא שיעבדו יחד כאחד, סוג של ישרימו אחד את השני. בצילומי של חננאל כמעט ולא רואים אדם, אך אפשר להרגיש איהו סוג של אדם יימצא שם, ולפה נכנס האלמנט המשלים, שאלו צילומיה של פולינה. כל צילום יכול לעמוד בפני עצמו, אך השילוב של הצמדים מעצים את האווירה בצילומים. מכחינת שנינו יש כוונה להמשיך לעבוד יחד גם בעתיד ומפה רק להתפתח ולהרחיב אופקים.

**שמי פולינה סוגולוב, בת 24, סטודנטית לת-קשורת חזותית בבצלאל,** שניצבת לפני תחילת השנה השלישית ללימודי. לפני הגעתי לירושלים הת-גוררתי במשך כשנה בעיר חיפה, שהיא מהווה בשבילי מקור השראה גדול. לטעמי, האנשים שמתגוררים בה מלאי כשרון ועניין, יש בה משהו יוצא דופן וחבי לימי שלא מסתובב בה. אמנם אני במקור מיישובי משגב שבצפון, אך בעיר אני מרגישה בבית. העיר היא עבורי הדומנות למפגשים רבים ומגוונים.

התחלתי לצלם רק לפני שנתיים כאשר התאפשרה לי ההזדמנות לקנות מצלמה לקראת הלימודים באקדמיה. מאז בעצם לא הפסקתי לצלם. הצילום בשבילי הוא מעבר לכל תחביב. בצילומים שלי, שהם בעיקר פור-טרטים, אני מנסה להנציח את הרגע הלא מודע ביני לבין המצולם, רגע רגיש וקצר שבו תצא סוג של אמת מתוך הצילום מבלי שנתאמן להוציאה.

**שמי חננאל בן-הראש, בן 25, סטודנט לתק-שורת צילומית במכללת הדסה.** נולדתי בירי-שלים ובגיל שנתיים עברתי עם הורי לקנדה. חזרנו לארץ כשהייתו בן 11. התחלתי לצלם בגיל 15. כיום אני מתגורר במרכז העיר ירושלים.

בצילום שלי אני מתעניין בעיקר בסביבה האורבאנית. אני אוהב לצלם חפצים ומקומות ולהכניס בהם חיים דרך הצילום. צלם שהשפיע עלי רבות הוא ליי פריד-לנדר האמריקאי, שנהוג לצלם את הנוף האורבאני באור ישיר למצלמה ובכך יוצר צללים וצורות. כאשר אני מצלם אנשים הם לרוב לא עיקר התמונה. בצילום שלי אני מנסה ליצור חוויה שונה מתוך מציאות קיימת. אחר

"הטוביה הוא מקור מפגש בעצמו, שכולל בתוכו מגוון של אנשים שמאחד את כולם ויוצר אווירה משפחתית. הרעיון לתערוכה התחיל כבר שם על כוסית בירה ורצון עז ליצירה משותפת, תוך שיתוף חוויות מהאהבה לצילום"



שם התערוכה: "מפגשים"

שם האמנים: פולינה סוגולוב וחננאל בן-הראש

מקום: טוביה בר

כתובת: טוביה 6

עד: אין תאריך סגירה