

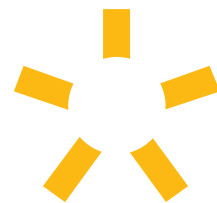


פוליטיקה ותקשורת



אבלסין בעירות בחלואות באמת

המרכז
האקדמי
הרב תחומי
ירושלים
Since 1970



ינואר 25 ♦ עורך: ד"ר מעוז רוזנטל ♦ עיצוב גרפי: אתי ועקנין



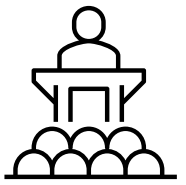
מראש החוג

שלום לכולם,

ניוזלטר ינואר משקף את הסמסטר הראשון שהיה עמוס באירועים וחוויות בתוך ומחוץ לכיתות הלימוד. הניוזלטר פותח לנו את שנת 2025 שאני מקווה ומאמין שתהיה שנה הרבה יותר טובה מ-2024 ובה נזכה לראות בחזרה את כל החטופים ודלתות חדשות יפתחו למדינת ישראל. גם מוסד הלימודים שלנו יצא לדרך חדשה עם שם חדש: המרכז האקדמי הרב תחומי ירושלים.

נאחל לכל הסטודנטים והסטודנטיות הצלחה רבה בתקופת הבחינות והעבודות ונאחל להחלמתה המלאה והמהירה של רכזת החוג האהובה שלנו גליה פרידמן וחזרתה לחוג בסמסטר ב'.

דורון שולצינר



אירועים בחוג לפוליטיקה ותקשורת

בקורס **"להיות שגריר-דיפלומטיה ישראלית הלכה למעשה"**, בהובלת השגריר לשעבר **אביב שיר-און**, הרצו בחודש האחרון שגריר אוסטריה בישראל כמו גם שני נציגים בכירים ממשרד החוץ. שגריר אוסטריה בישראל Nikolaus Lutterotti הרצה לסטודנטים על יחסי אוסטריה ישראל, במאבק באנטישמיות ועל עבודתו כשגריר בישראל בתקופה מאתגרת.



במהלך החודש הרצתה בקורס ראש חטיבת תפוצות ודתות של משרד החוץ, **גב' שולי דוידוביץ**. גב' דוידוביץ סקרה בפני הסטודנטים את הקשר של הנציגויות בעולם עם הקהילות היהודיות והצגה את המאבק באנטישמיות שהתגברה מאד בשנה האחרונה. בפגישה נוספת בקורס שוחח עם הסטודנטים מנהל המחלקה לפיקוח על היצוא הבטחוני **מר איתן וויס**. מר וויס, המתעתד להיות בקרוב הקונסול כללי של ישראל באטלנטה, סקר את עבודת האגף לעניינים אסטרטגיים במשרד החוץ.

חן זנדר-מימון, כתבת מגזין ומגישה של חדשות 13, הגיעה למכללה להרצאת אורח במסגרת הסדנה **"מתחת לפני השטח"** של **יוסי אלי**. זנדר-מימון, שאיבדה את אחותה נועה במסגרת מתקפת הטרור הקטלנית של החמאס בשבעה באוקטובר, סיפרה לסטודנטים את חוויותיה ככתבת שצריכה לתמרן בין השכול האישי לבין עבודה מקצועית ככתבת שטח וכתבת תחקירים.

הקורס **"אסטרטגיה להגשמה מקצועית"** אירח ארבעה מבוגרי החוג, שעובדים בתחומי הפוליטיקה והתקשורת: **ליאור דקר** - דוברת חבר הכנסת שמחה רוטמן, **עדן ברוך** - דובר חבר הכנסת נאור שירי, **אייל משה** - מפיק ב-N12 ו**דרור באלאזאדה** - כתב בערוץ 14.

הבוגרים סיפרו על המקצוע, העבודה היומיומית, הדרך שעשו כדי להגיע אליו, האתגרים והסיפוק העצום מהעשייה שחלק בלתי נפרד ממנה הוא השפעה על החברה הישראלית.

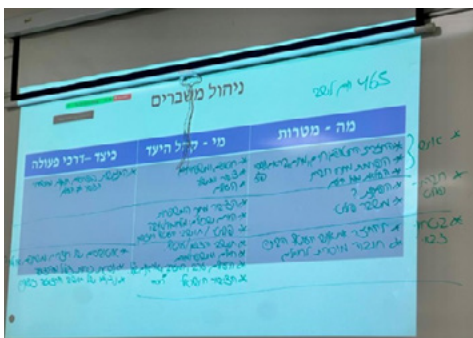


עו"ד רבקי דב"ש, לשעבר אחראית על תחום חופש המידע במשרד המשפטים, והיום יועצת בתחום המדיניות הציבורית ומנהלת מיזם "מעשה ידינו" במרכז להעצמת האזרח, התארח בקורס **"מבוא למדע המדינה"**. עו"ד דב"ש דיברה עם הסטודנטים והסטודנטיות בקורס על החשיבות של שירות המדינה, על תהליכי הגיוס של עובדי מדינה בדרגים שונים, הדילמות והקונפליקטים שבין הדרג הפוליטי והדרג המקצועי. היא גם הציעה מספר פתרונות לשיפור היבטים שונים במנהל הציבורי בישראל.



עיתונאי הבידור, משפיען הרשת ואיש תקשורת, **ערן סוויסה**, התארח השבוע בקורס '**כתבות מגזין**' של **טלי ליברמן**. סוויסה, שלו מאות אלפי עוקבים, סיפר לסטודנטים שנה ג' בקורס על הבחירה שלו בתחום הסיקור הנוצץ, הדילמות המקצועיות, האתיקה המקצועית שחלה גם על תחום הבידור, ההבדלים בין ציצן, משפיען ועיתונאי, צריכה ביקורתית של מידע וזיהוי פייק ניוז.

תלמידי הקורס "**מבוא היסטורי לפוליטיקה ישראלית**" לסיור במרכז מורשת מנחם בגין בהובלת **ד"ר משה פוקסמן שע"ל**. במהלך הסיור למדו הסטודנטים על פועלו ומורשתו של מנחם בגין כאחד האבות המייסדים של מדינת ישראל והמערכת הפוליטית הישראלית. בסיום הסיור התקיים מפגש עם הרצל מקוב, מנכ"ל המרכז, שדיבר איתם על מורשתו של מנחם בגין וגם על תפקידו כראש הלשכה של ראש הממשלה יצחק שמיר.



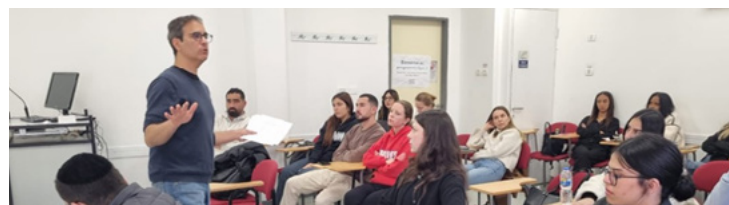
כשעסקת החטופים הולכת ומתקדמת, התנסו הסטודנטים בקורס "**דיפלומטיה ציבורית וניהול משברים**" של **ד"ר קרן לוי גנני סניידר**, בתכנון אסטרטגיה תקשורתית, פוליטית וחברתית לקראת מבצע "דרך ארץ" לשחרור החטופים.

עדיה כהן, סטודנטית שנה ב': "בקורס למדנו על משברים שונים לסוגיהם והבנו את החשיבות הרבה של תכנון אסטרטגי מקדים. לאור עסקת החטופים הקרובה, חיברנו את כל מה שלמדנו ובהתבסס על ההתנהלות התקשורתית, הפוליטית והחברתית בעסקת החטופים הקודמת, ניסינו למפות את האספקטים השונים של העסקה – המטרות, דרכי הפעולה והאתגרים שניצבים בהתאמת המסרים לקהלי יעד שונים. היה מרתק לנתח סוגיה כל כך מורכבת ולהבין את כובד האחריות הנדרשת בתכנון התמודדות עם משברים ברמה כזו. הידיעה שמשברים כאלה דורשים חשיבה מערכתית ותכנון מעמיק עוד לפני המשבר עצמו, מעצימה את גודל האחריות והחשיבות. תודה לד"ר קרן לוי גנני סניידר, על ההזדמנות ללמוד על מאחורי הקלעים של משברים ועל ניסיון לתכנן וליישם את מה שלמדנו בקורס בפועל. מייחלים ליום שבו כל החטופים ישובו הביתה בשלום, ולזמנים שבהם נעסוק במשברים פשוטים יותר".

השגרירה ואשת משרד החוץ, **שרון רפפורט-פלגי**, שזה עתה חזרה משירות בלטביה, התארכה השבוע בקורס "**מעבדה בתקשורת בינלאומית**" של **ד"ר טל דינגוט אלכופר** בשיעור שעסק ביחסי ישראל והתפוצות. **עדן בנישו**, סטודנטית שנה ב': "היה מלמד ומעניין מאוד לשמוע את גב' רפפורט. מאוד עניין אותי לשמוע על הבחירה שלה בקריירה. בניגוד למה שהייתי חושבת, היא הסבירה שבחירה להיות שגרירה דווקא כי היא לא מתחברת לעבודה משרדית משעממת. היא אוהבת אקשן ופעילות בשטח. אני חושבת שזה מגניב לראות איך אפשר למצוא את זה גם בעולם הדיפלומטי שנשמע לכאורה כל כך פורמלי. בנוסף, היה מרתק לשמוע את הפרספקטיבה שלה כאישה בעולם הדיפלומטי. היא שיתפה אותנו באתגרים ובהצלחות שלה בתפקיד, והייתה מאוד כנה לגבי המורכבות של להיות אישה בתפקיד בכיר כזה. אהבתי את הביטחון העצמי שלה ואיך היא לא נתנה לשום דבר לעצור אותה. עכשיו היא עובדת בחטיבת התפוצות במשרד החוץ, אבל היה ברור שהלב שלה עדיין בעבודת השטח והדיפלומטיה הפעילה. זה נתן לי המון השראה לראות איך אפשר לבנות קריירה שמשלבת את מה שאוהבים עם שליחות משמעותית".



בנימין טוביאס, מבקר הקולנוע של ידיעות אחרונות, התארך השבוע בסדנה "**חדשות תרבות**" של **יובל ניב**. בשיחה מרתקת, הסביר טוביאס לסטודנטים על עבודתו כמבקר קולנוע, על הסיבות שהקוראים צריכים מבקרי קולנוע, ולמה הם תורמים. **נעמה שמלה**, סטודנטית שנה ב': "בנימין הציג לנו מספר סרטים ודוגמאות שהוא ביקר, הסביר לנו כיצד הוא מבקר בצורה מקצועית שלא פוגעת באופן אישי בבמאי, אלא מבקרת את הסרט בצורה אובייקטיבית, מבלי להיכנע ללחצים של יחסי ציבור ויחצ"נים (שרוצים שמבקר קולנוע ימליצו על הסרט שאותו הם מיחצ"נים). דיברנו גם על קולנוע ישראלי ועולמי, סרטים מוצלחים יותר/מוצלחים פחות. היה שיעור מעניין ומלמד".



מה גורם למפורסמים "להתפשט" בתקשורת? מה למדנו מהתרגיל שעשה "השרוף" ומהקריסה של ענבל אור? ואיך ראיון אחד יכול לבנות קריירה או למוטט אותה לחלוטין?

על כל זה ועל עוד כמה וכמה, דיברה **סיגל בר-קובץ**, סופרת, עיתונאית ועורכת ב"ידיעות תקשורת" במסגרת הסדנה **ליחסי לציבור** שמובילה **סיגל איל** בחוג לפוליטיקה ותקשורת, בהרצאתה "הסודות מאחורי הסיפורים העיתונאיים".



במסגרת הקורס "**תקשורת פוליטיקה וחברה**" בהובלת ד"ר **אורנית קליין-שגריר** הגיע להרצאת אורח ד"ר **תמיר ארז** מהאוניברסיטה הפתוחה. ד"ר ארז הוא אנתרופולוג שחוקר אנשים במעגל העוני ואת מערכת היחסים שלהם עם הרשויות. במהלך ההרצאה שמעו הסטודנטים על מערכת הרווחה המדולדלת במדינת ישראל שלא באמת מצליחה לסייע לאנשים ולמשפחות בעוני.

מה קרה כשנעמי שמר קיבלה קלטת עם שיר עם באסקי שדומה בצורה חשודה ל"ירושלים של זהב"? איך ניסו להפוך את רצח רבין למחזמר עם ריקודים, שאכטות והראל סקעת? והאם לגיטימי לפרסם תחקירים על אמנים מצליחים כשהם נכשלים מקצועית וקורסים כלכלית? אלו כמה מהשאלות שעלו בשיעור משותף שערכו השבוע **אבנר הופשטיין** ו**יובל ניב** לשתי הסדנאות שהם מעבירים בחוג – "**עיתונות חוקרת**" של אבנר ו"**חדשות תרבות**" של יובל. השיעור המשותף שילב בין עולם התחקירים לעולם התרבות בניסיון להבין אם גם בעולם הבמה אפשר לייצר עיתונות שאינה יחצנית או מסחרית, כזאת שחותרת לאמת ולא חייבת דין וחשבון לאף אחד.



סגל החוג בתקשורת

ד"ר אורנית קליין-שגריר, [התראיינה לערוץ הכנסת](#) בנושא הצפייה בחדשות הטלוויזיה. ד"ר קליין שגריר הסבירה את מגוון הסיבות לירידה בצפייה והדגישה את חשיבות השידור הציבורי שתפקידו לספק לצופים מידע, הסבר והקשר מהימנים.

אריק סגל [בחן ב"כלכליסט"](#) את התנאים למעבר לשלב ב' של עסקת החטופים.

ד"ר ניסים כ"ץ [התראיין בערוץ הכנסת](#) לגבי התפתחות המשבר בין הרשות המבצעת לרשות השופטת בישראל.

ד"ר יעל בן משה [סקרה בג'רוזלם פוסט](#) לרגל יום השואה הבינלאומי, את סרטו של יואכים לאנג על היטלר וגבלס והדרך בה הם עיצבו את מנגנוני התעמולה של הנאצים.



סגל החוג בפרסומים וכנסים אקדמיים

מאמר חדש של פרופ' דורון שולצינר בוחן את המנגנונים של הערכה עצמית כעומדים בבסיס המוטיבציה לפעולה ועל התועלות הפסיכולוגיות שאנשים מפיקים מהשתתפות בפעולה קולקטיבית.

מאמר חדש של ד"ר מעוז רוזנטל ביחד עם פרופ' אסף מידני מהמכללה האקדמית תל-אביב יפו בוחן את דפוסי עיצוב סדר היום של בג"ץ. ממצאי המחקר, המבוססים על ניתוח פסיקות משנת 1995 עד 2018, מראים שבית המשפט העליון פועל בעיקר כפותר בעיות משפטיות ולא כמוסד אקטיביסטי המחויב לסדר יום פוליטי מוטה, שכן סדר היום שלו מגוון ודינמי ולא ממוקד במספר מצומצם של נושאי ליבה. עם זאת, בנושאי דת ומדינה בג"ץ פועל באופן קרוב יותר למודל האקטיביסטי.

ד"ר אורנית קליין-שגריר השתתפה בכנס כנס התקשורת השנתי על שם פרופ' דן כספי ז"ל שנערך באוניברסיטת בן-גוריון בנגב שנערך בסימן עשור לתאגיד השידור הציבורי "כאן" ועסק בשידור הציבורי. אורנית הסבירה את חשיבות השידור הציבורי דווקא בעידן הדיגיטלי בבדיקה והפרכה של פייק ניוז, בתחקירים ביקורתיים על חברות מסחריות חזקות, ביצירה ישראלית, בשימור והנגשת הארכיון של השידור הציבורי הישראלי ועוד.



אנחנו מזמינים אתכם להישאר מחוברים לחדשות החוג דרך הפלטפורמות המקוונות של החוג:

פייסבוק | אתר המגזין 'שומרי הסף' ודף הפייסבוק שלו | אינסטגרם