

18.8x24.75	1	עמוד 22	ידיעות אחרונות - כותרת	22/12/2024	92543927-1
מכללת הדסה - 82040					

ממון

עורך: אסי חיים
calcala@yediouth.co.il



חיבור עולמות. אושר כהן | צילום: טל שחר



ביוט סליחות. אודיה | צילום: ארנון בוטאני

ועוד יותר טוב: עלייתו של הפופ האמוני

לא רק "השם יתברך":
אודיה, ששון איפרם שאולוב
ואושר כהן מובילים ז'אנר
חדש שמבטא את המסורתיות
החדשה בחברה הישראלית

לא מפתיע ששיר פופ עם לחן וטקסט פשוטים הופך ללהיט - אבל "תמיד אוהב אותי" הוא מקרה יוצא דופן. השיר שנכתב בידי הרב שלום ארוש והמוזיקאי אליצור, זכה להצלחה אדירה בזכות גרסתו של ששון איפרם שאולוב. מאז הוא מעורר דיונים מרתקים על זהות, שייכות ומשמעות ומבטא תופעה רחבה יותר של התבססות "המסורתיות המזרחית" כמיינסטרים הישראלי החדש.

"בן אדם" של הזמרת אודיה הוא להיט נוסף בז'אנר, שמשלב בין פיוט סליחות ידוע לתיאורים אישיים חושפניים ואפילו בוטים: "הייתי כותבת ספר, עושה עליו ארגונים / על איך זה לחיות בשקף, בין וודי קות לכדורים... בן אדם, מה לך נרדם, קום קרא בתחנונים / שפוך שיחה, דרוש סליחה מאדון האדונים".

השילוב של טקסטים מהמקורות בשירים פופולריים - שניתן למצוא אצל זמרים כמו אביתר בנאי, שולי רנה, חנן בן ארי, ישי ריבו ואחרים - אינו תופעה חדשה. אבל הז'אנר החדש שמובילים אמנים כמו אודיה, ששון שאולוב, אושר כהן ואחרים, לוקח את החיבור הזה צעד נוסף קדימה. הוא כולל מוזיקת טכנו-פופ מסצנת המועדונים, תיאורים של חיי לילה וחוויות אינטימיות, לצד ציטוטים מהמקורות וביטוי לחוויה דתית. תופעות דומות ניכרות בשנים האחרונות במרחב הציבורי והווירטואלי, כמו גברים שלובשים ציצית בלי כיפה, או נשים



שמעלות לאינסטגרם תמונות בלבוש חושפני עם כיתוב כמו "שבת שלום". זאת ועוד, בעוד המסורתיות המזרחית זוהתה בעבר בעיקר עם אוכלוסיות בפרייה או מהמעמד הסוציו-אקונומי הבינוני נמוך, כיום היא מאומצת גם על ידי צעירים עירוניים, אנשים ממעמד סוציו-אקונומי גבוה, ואפילו קבוצות שבעבר נחשבו חיי לונגיות לחלוטין. היא הפכה לסמל של רוח פלורליסטית המשלבת בין קודש לחול ובין דת לחילוניות, ומחברת עולמות שנראו בעבר מנוגדים. לא מפתיע ש"תמיד אוהב אותי" הפך להמנון בלתי רשמי בקרב אוהרי בית"ר ירושלים.

מי שזיהה את הסנטימנט הזה כבר בשנות ה-90 היה בנימין נתניהו. הסיסמה "נתניהו טוב ליהודים" גילמה את החיבור בין יהדות כלאומיות ובין יהדות כרת. אף שהביוגרפיה האישית שלו רחוקה מהמסורת היהודית, הצליח נתניהו למצב את עצמו כמנהיג המחנה הזהותי - שהיה בו מסורתיים מזרחים עם חרדים מבני-ברק. עם זאת, המלחמה חשפה בקיעים במחנה הפוליטי. סוגיות של גיוס ושוויון בנטל העלו שאלות חדשות על עיצוב הזהות היהודית בישראל בעידן של אתגרים ביטחוניים שלא הכרנו בעבר. / ד"ר איציק אלפסי

ד"ר אלפסי הוא פסיכולוג חברתן, מרצה בכיר בחוג למדעי ההתנהגות במכללת האקדמית הדסה

עוד תכנים בנושא ב-ynet יהדות